

LA PRENSA | Edición Web

El viernes a las 19:00 en desembocadura del Ayuí

“Eran Miles” de Diego Santurio en homenaje a La Redota

Martes, 18 Febrero 2020



La delegación uruguaya ante la Comisión Técnica Mixta de Salto Grande impulsó una obra escultórica en homenaje a “La Redota” en la zona de la desembocadura del arroyo San Antonio, en la Costanera Norte.

La escultura fue encomendada al artista salteño Diego Santurio, quien diseñó y realizó el montaje de las piezas, fabricadas con la tapa en desuso de la turbina N° 14 del Complejo Hidroeléctrico de Salto Grande.

La obra denominada “Eran miles” son varias figuras artísticas abstractas que dan sentido al peregrinar de hombres, mujeres, niños y carretas en la que se ha llamado La Redota del Pueblo Oriental encabezada por el Gral. José Artigas, su estancia en en esta zona del país y el cruce del Río Uruguay en el Ayuí hacia tierras hermanas.

El autor es el salteño Diego Santurio que ha realizado esculturas monumentales y públicas en Uruguay, Argentina, Brasil, México, Colombia y China.

Según declaraciones del propio artista “Eran miles” es la de mayor trascendencia artística, cultural y social hasta ahora realizada. La obra por 47 metros de largo y en su punto más alto supera los 5,50 mts.

“Eran miles” será oficialmente inaugurada el viernes 6 de a las 19 horas en acto abierto a todo público.